

L'équipe de la rédaction

Rédactrice en chef :

Nadège Ouidrane (01 49 33 25 96)

Rédacteurs :

Professeur Denis POUCHAIN, Mireille SAN JULLIAN, Xavier PERROT, Pascal BOULUD, Pilar VERDONCQ, Marie-Françoise VOGEL, Docteur Laurent VERGNON, Laurent DROUIN, Séverine LEUSIE, David AUBEL, Stéphane

Les carburants écologiques du cerveau

sont les sens et la relation à l'autre.



Vous voulez écrire dans la lettre ?

Rien de plus simple, il suffit d'en avoir envie !

Signez cet encart de votre plume

en partageant vos idées, vos conseils,

vos remarques ou vos témoignages.

C'est à votre tour de vous exprimer !

Contacts

Nadège Ouidrane

Rédactrice en chef : 01 49 33 25 96

Docteur Laurent Vergnon

laurent@vergnon.net

Assemblée Générale du 26 mars 2011

Discours d'introduction de la Présidente - 2^{ème} Partie : le projet

Nous avons le plaisir d'accueillir aujourd'hui Xavier PERROT mais nous savons que ce retour est lié à la situation du Japon et qu'il souhaiterait y retourner le plus vite possible pour continuer et finir son travail. Ainsi nous ne le retrouverons qu'en Août prochain. Avec lui, nous mettrons en place l'étude mASArO et grâce à tout le travail préparatoire qui a été réalisé, il reprendra très vite sa place active parmi nous. Je souhaite rappeler que le rôle de Présidente n'a eu de raison d'être que celle de préparer le GRAP^{santé} à devenir ce qu'il peut et doit être: une association de recherche dans ce domaine passionnant qu'est la presbyacousie de nos anciens, et que Xavier PERROT reste la tête de file de tous ces travaux. Elle exprime, au nom de tous, sa sympathie envers lui et sa famille après tout ce qu'ils ont vécu à Tokyo ces dernières semaines.

Le GRAP^{santé} va changer de locaux d'ici la fin de l'année. Le déménagement se fera probablement sur le site de Montmorency mais cela dépendra du projet médical de l'établissement actuellement en cours de rédaction.

Je voudrais revenir sur la Revue de Gériatrie qui offre au GRAP^{santé} un numéro spé-

cial consacré à la presbyacousie et aux troubles de la cognition. Ce numéro spécial va donc paraître en Juin avec l'article de Marc PREVEL et al. Intitulé : "La presbyacousie : n'oublions pas le STNIP A". C'est un travail qui me semble vraiment mériter que l'on s'y arrête quelques minutes. L'équipe du GRAP^{santé} montre qu'on ne peut pas passer de la perception à la cognition sans un énorme travail de "manipulation du signal nerveux "informant". Ce travail se fait grâce bien sûr à ses capacités physiques innées mais aussi et surtout au travail fourni par son propriétaire pour construire ce STNIP A. Nos sens utilisent les STNIP pour gérer nos perceptions : A (pour l'audition) V (pour la vision), O (pour l'olfaction), T (pour le toucher) et G (pour le goût).

Christian BATCHY et Marine LOUSTEAU (gériatres dans le service du Docteur TAURAND) ont repris le travail de Karim BOUCCEREDJ, paru en 2009 et ont produit un article qui sera joint à la revue de Gériatrie de Juin et qui est fort intéressant, intitulé : "Étude de l'adhésion de sujets déments à un projet d'appareillage auditif".

D'autres sujets de recherches peuvent

servir aux étudiants qui sont de plus en plus nombreux à nous contacter pour, non seulement adhérer au GRAP^{santé}, mais aussi passer une année ou plusieurs à travailler avec nous à un projet que nos objectifs leur permettent de mettre en place. La faculté Pierre et Marie Curie nous propose des étudiants et nous ne la remercierons jamais assez de nous avoir permis de connaître Séverine LEUSIE.

Nous pensons faire une étude sur la possibilité d'appareiller les patients Alzheimer presbyacousiques au regard de leur qualité de vie en EPHAD. De même, nous voudrions montrer l'intérêt de proposer une rééducation orthophonique aux presbyacousiques fraîchement appareillés après un bilan orthophonique montrant qu'ils ne comprennent pas les phrases aigües du test de Séverine LEUSIE.

Je suis ravie de la tournure que prennent les travaux du GRAP^{santé} et nous continuerons notre travail "en joyeuse amitié et « chemin faisant »" comme répète Jean-Louis LE MOIGNE.